


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

УТВЕРЖДЕНО

на заседании
Педагогического совета
Музыкальное училище им.Г.И.Шадриной
(наименование учебного подразделения СПО)
протокол № 16 от 14 мая 2024 г.
Н.И. Еналиева
«14» мая 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	ПМ.02 Педагогическая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	2-4

Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
код специальности, полное наименование

Направленность (при наличии)
(отрасль, вид инструмента) Сольное народное пение, Хоровое народное пение
полное наименование

Форма
обучения Очная
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2024 г

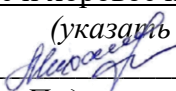
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
протокол № _____ от _____ 20____ г


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
протокол № _____ от _____ 20____ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»
протокол № _____ от _____ 20____ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Михайлова О.В.	Преподаватель

(при наличии)
СОГЛАСОВАНО
Председатель ПЦК
«Сольное и хоровое народное пение»
(указать наименование)
 / Михайлова О.В.
Подпись _____ ФИО
« 13 » мая 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)

Цель:

- овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:


- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин);
- педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Результатом освоения профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:


Код	Наименование компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания методике средств поставленным целям задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 2.4.	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.
ПК 2.5.	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.
ПК 2.6.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.7.	Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования у обучающихся самоконтроля и самооценки результата освоения основных и дополнительных образовательных программ.
ПК 2.8.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.9.	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики; организации обучения учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки; организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;
уметь	делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.
знать	основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных и хоровых дисциплин); педагогический (вокальный и хоровой) репертуар детских музыкальных школ; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

1.2. Место ПМ в структуре ППСССЗ

Программа ПМ 02. Педагогическая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): педагогическая деятельность. Рабочая программа может быть использована в формировании музыкально-теоретической базы, профессионального кругозора, необходимого для ведения исполнительской и репетиционно-концертной деятельности, педагогической деятельности (педагогические основы преподавания творческих дисциплин и учебно-методическое обеспечение учебного процесса), а так же соответствующих профессиональных компетенций.

1.3. Количество часов на освоение программы


максимальной учебной нагрузки обучающегося – 443 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 294 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 149 часов;
 производственная практика – 1 неделя (36 часов)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

2. Структура и содержание программы

2.1. Объем профессионального модуля по видам учебной работы


Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9, ПК 2.1- 2.9	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	353	234	234	*	119	*	*	
ОК 1-9, ПК 2.1- 2.9	МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	90	60	60		30		*	*
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)								36
экзамен по модулю (квалификационный)									

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Всего:	443	294	294	*	149	*		36
--	--------	-----	-----	-----	---	-----	---	--	----

2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
МДК. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		234		
Раздел 1 Основы педагогики		72		
3 семестр				
Тема 1.1. Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	Содержание Обучение и воспитание в древнейших государствах. Педагогические идеи эпохи античности. Система образования в Византийской империи. Обучение и воспитание в средневековой Европе. Педагогические идеи эпохи Возрождения.	4	1,2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.2. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных	Содержание Зарождение педагогической науки в Европе. Европейская педагогическая наука и образовательная практика в XIX—XX вв. Становление воспитательного идеала в России. Образовательные реформы в России XVIII в. Становление российской образовательной системы в XIX в. Зарождение и развитие	4	1,2	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


традиций в России.	советской педагогики. Новаторские педагогические идеи в XX в.			
	Лекции	2		Устный опрос
	Практические занятия	2		
	Становление научной педагогики.			
Тема 1.3 Педагогика как наука и ее основные категории. Место педагогики в системе наук.	Содержание Педагогика как научная дисциплина. Категории педагогики. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Объект, предмет и функции педагогики. Система педагогических наук. Связь педагогики с другими науками.			
Тема 1.4 Научные исследования в педагогике.	Содержание Мировоззренческие подходы к научному исследованию. Принципиальные основы и теоретические методы познания. Практические методы и методики педагогического исследования. Последовательность организации исследовательской работы.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие методологии педагогики. Методологические принципы педагогического исследования. Методы педагогического исследования. Структура педагогического исследования			
Тема 1.5 Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	Содержание Категориальный аппарат становления личности. Развитие и формирование в становлении личности. Движущие силы, факторы и теории становления личности. Возможности педагогической поддержки развития и формирования личности. Феномен детской одаренности.	4	2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Биологическое и социальное в развитии человека и формировании			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	его личности. Движущие силы и основные закономерности развития личности. Факторы, влияющие на формирование личности.			
Тема 1.6 Отклонения в развитии личности.	Содержание Девиантное поведение как отклонение в развитии личности. Соматические дефекты, приводящие к отклонениям в развитии личности. Аномалии в развитии психики.	4	2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Отклонения в развитии личности. Девиантное поведение, его причины.			
Тема 1.7 Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы обучения.	Содержание Понятие и виды дидактики. Сущность педагогических категорий «обучение» и «процесс обучения». Функции процесса обучения. Понятие закономерности, принципа и правил обучения. Основные принципы обучения.	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие закона, закономерности и принципы обучения. Обзор основных законов и закономерностей обучения. Принципы и правила обучения			
Тема 1.8 Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	Содержание Основные источники формирования содержания образования. Подходы к формированию содержания образования. Принципы комплектования содержания образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Понятие метода обучения. Генезис методов обучения. Классификации методов обучения. Средства обучения.	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Эволюция методов обучения. Классификация методов обучения.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	Средства обучения. Выбор методов и средств обучения. Государственный образовательный стандарт. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования			
4 семестр				
Тема 1.9 Формы обучения и формы организации обучения.	Содержание Понятие формы обучения и формы организации обучения. Генезис форм обучения. Формы организации обучения. Урок — основная форма организации обучения в школе. Стратегические и тактические вопросы подготовки к уроку. Другие формы организации обучения. Виды обучения. Выбор методов, средств и форм обучения.	6	2,3	Устный опрос
	Лекции	4		
	Практические занятия	2		
	Генезис форм обучения. Формы организации учебного процесса. Виды обучения.			
Тема 1.10 Диагностика и контроль в обучении.	Содержание Понятие качества образования. Диагностики и контроля в обучении. Содержание, формы, методы и виды контроля качества образования. Ошибки контроля.	4	2,3	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия Диагностика качества обучения. Виды, формы и методы контроля. Оценка и учет результатов учебной деятельности. Ошибки оценивания.	2		
Тема 1.11 Педагогические технологии.	Содержание Понятие педагогической технологии. Виды педагогических технологий обучения	6	2	Устный опрос, проверка конспекта
	Лекции	4		
	Практические занятия	2		
	Понятие «педагогическая технология обучения». Обзор			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	педагогических технологий обучения.			
Тема 1.12 Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	Содержание Воспитание как специально организованный процесс развития личности. Цели и задачи воспитания. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Принципы воспитания. Личностно-ориентированный подход в образовании. Современные концепции воспитания.	4	2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Воспитание как предмет теории. Общие концепции воспитания. Концепция воспитания в современной России. Закономерности процесса воспитания. Принципы воспитания.			
Тема 1.13 Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	Содержание Формы воспитательной работы и характер педагогического общения. Коллектив, признаки коллектива. Коллектив и личность. Технология коллективного воспитания.	4	2,3	Устный опрос, письменный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Постановка проблемы: всегда ли приоритет коллектива? Становление теории коллектива. Сущность, характеристика коллектива. Развитие детского коллектива. Методика работы с коллективом.			
Тема 1.14 Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного руководителя.	Содержание Воспитательная технология и реализация воспитательной программы. Деятельность классного руководителя.	4	2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия Методика, технология, мастерство. Технология работы классного руководителя. Воспитательная система школ.	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 1.15 Семейное воспитание.	Содержание Семья как первичная ячейка общества и социокультурная сфера человека. Психолого-педагогическая культура семьи. Организация педагогической помощи семье. Профилактика родительских девиаций. Правовые основы современного семейного воспитания	4	2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия Влияние атмосферы семейной жизни на процесс и результат воспитания личности. Характеристика семейной политики и демографии в России. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе. Семейное воспитание и семейное право.	2		
Тема 1.16 Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	Содержание Основные понятия теории социального управления. Развитие теории социального управления. Особенности управления педагогическими системами. Принципы управления педагогическими системами. Цель, задачи и функции управления педагогическими системами.	4	2	Устный опрос
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Система образования в России. Принципы государственной политики в области образования. Система образования в Российской Федерации и органы управления образованием. Образовательные учреждения, их типы и организационная структура. Основы внутришкольного управления.			
Тема 1.17 Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение	Содержание Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников. Повышение квалификации педагогических работников. Аттестация педагогических работников.	2	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

квалификации и аттестация педагогических работников.	Лекции	2		
	Практические занятия не предусмотрены	-		
Тема 1.18 Контрольная работа		2	2,3	Письменный опрос (тестирование)
Самостоятельная работа при изучении раздела 1 - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе.		36		Устный опрос, письменный опрос, проверка конспекта
Раздел 2. Этнография		16		
Тема 2.1. Предмет и задачи этнографии	Наука этнография. Цели и задачи изучения дисциплины. Место дисциплины в освоении профессиональными знаниями.	1	1	Устный опрос
Тема 2.2. Этническая картина России	Народы, населяющие РФ. Их численность история, особенности культуры и совместного проживания с другими народами. Понятие субэтноса.	1	2	Устный опрос
Тема 2.3. Антропологический облик русского народа	Внешний облик славян, русских. Территориальные особенности и исторические предпосылки для их формирования.	1	2	Устный опрос
Тема 2.4. Этнографические группы Ульяновской области	Народы, населяющие Ульяновскую область. Их численность история, особенности культуры и совместного проживания.	1	2	Устный опрос
Тема 2.5. Традиционное хозяйство, материальная культура. Кустарные промыслы	Понятие материальная культура. Национальные особенности кустарного производства и промыслов. Техники и особенности различных промыслов.	1	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 2. 6. Поселения и жилища	Типы жилища у русского народа. Особенности его построения. Интерьер и экстерьер традиционного дома. Понятие пространства у русского народа.	1	2	Устный опрос
Тема 2.7. Пища и кухонная утварь	Особенности приготовления пищи. Обрядовая и ритуальная пища.	1	2	Устный опрос
Тема 2.8. Одежда	Возрастные, гендерные и территориальные особенности русской национальной одежды.	2	2	Устный опрос
Тема 2. 9. Духовная культура. Религия	Язычество. Православие, его ответвления. Старообрядчество и сектанские образования.	1	2	Устный опрос
Тема 2. 10. Народное творчество	Понятие и жанры народного творчества. Его место в духовной культуре русского народа.	2	2	Устный опрос
Тема 2. 11. Семья. Состав семьи, внутрисемейные отношения	Особенности патриархального строя в традиционной семье.	1	2	Устный опрос
Тема 2.12 Свадебный обряд	Особенности русского традиционного свадебного обряда.	2	2	Устный опрос
Тема 2. 13. Похоронный обряд	Особенности русского традиционного похоронного обряда.	1	2	Устный опрос
Лабораторные работы не предусмотрены				
Самостоятельная работа: - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы		8	2	Устный опрос
Раздел 3. Народное творчество и фольклорные традиции		72		
Тема 3. 1. Народное музыкальное творчество – одна из важнейших сторон музыкальной культуры.	Характерные признаки и особенности народного творчества. Определение понятия «народное музыкальное творчество». Русское народное творчество как неотъемлемая часть духовной культуры русского народа. Народное музыкальное творчество,	4	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	исторические этапы его развития. Понятие «фольклор».			
Тема 3. 2. Жанровая классификация произведений музыкального фольклора	. Понятие «жанр». Основные признаки, определяющие жанровую принадлежность произведений народной музыки. Распределение жанров на два периода: ранний (трудовые припевки, календарно-земледельческие песни) и более поздний (городская лирика, романсы, баллады, частушки).	4	1	Устный опрос
Тема 3. 3. Трудовые припевки и песни.	Трудовые припевки как ранняя форма трудовых песен, их разновидности. Функции трудовых припевок песен. Музыкально-стилистические черты трудовых припевок и песен.	2	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания
Тема 3. 4. Календарные земледельческие обряды и песни.	Народный календарь – своеобразное воплощение народного мировоззрения. Обзор годового круга праздников. Календарные песни как один из древнейших песенных пластов. Приуроченность - одна из черт календарных песен. Жанровое разнообразие календарно-земледельческих песен, их музыкально-поэтические особенности. Песни зимнего цикла. Обряд зимних святок. Колядки, подблюдные песни, их содержание и тематика. Встреча и проводы масленицы. Масленичные песни. Песни весеннего цикла. Обряд встречи весны, весенние заклички. Праздники и обряды Великого поста: Средокрестие, День сорока мучеников, Вербное воскресенье и песни, сопровождающие их. Пасха – волочебные песни; Красная горка, окликание молодоженов – вьюнишные песни. Егорьев день – первый выгон скота, начало пахоты и сева, праздник охотников и пастухов (егорьевские, юрьевские песни). Семицкие, русальные и троицкие песни. Обряды и обычаи семицкой недели. Песни летнего цикла. Обряд Костромы, превращение из архаичного магического действия в игру, театрализованное	10	1,2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>действие.</p> <p>День Ивана-Купалы – праздник летнего солнцестояния, связанный с культом огня и солнца. Начало покосных работ. Покосные песни и сочетание в них тем труда, семьи, брака. Песни осеннего цикла. Начало жатвенных работ. Обряды и обычаи, сопровождающие начало и коней жатвы. Жатвенные песни. Три основные группы жатвенных песен: зажинки, жатвенные, дожинки.</p>			
Тема 3. 5. Семейно-бытовые обряды и песни.	<p>Обряды, совершавшиеся в переломные моменты жизни человека: родильный, рекрутский, свадебный, похоронный. Родильный обряд - родильные, крестинные песни. Чествование новорожденного и молодых родителей. Колыбельные песни. Рекрутский обряд – проводы в армию. Причитания, сопровождающие обряд. Собственно рекрутские песни, их тематика и сюжетность.</p> <p>Свадебный обряд в системе празднично-обрядовой жизни русского народа. Основные этапы свадебного обряда - предсвадебный, свадебный, послесвадебный, их характеристика. Содержание и важнейшие эпизоды свадебной игры. Жанровое разнообразие свадебных песен. Символика в свадебных песнях.</p> <p>Похоронный обряд – похоронные плачи и причитания, их содержание и поэтика. Эмоционально-образная выразительность, импровизационность исполнения плачей.</p>	8	1	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 6. Хороводные, плясовые песни.	<p>Песни, сопровождаемые движением. Русский хоровод как одна из форм общественного быта. Содержание хороводных песен. Виды хороводных песен. Основная тематика, развивающаяся в хороводных песнях.</p> <p>Плясовые песни, их разнообразие, тематика, сюжетность и музыкально-поэтические черты. Инструментальные плясовые наигрыши, импровизационность их исполнения.</p>	6	1	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 3. 7. Эпические жанры.	Самобытность эпического жанра в русском музыкальном фольклоре. Разнообразие эпических форм, обусловленное разнохарактерного содержания и способов его музыкально-поэтического воплощения. Былины – вид героического эпоса. Основные циклы былин, их ведущие сюжеты. Особые виды эпических сказов и повествовательных песен: скоморошины, духовные стихи. Историческая песня – особый вид эпического повествования. Две тематические линии, развивающиеся в исторической песне. Содержание и сюжеты исторических песен.	6	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 8. Лирическая протяжная песня.	Лирическая песня как одна из вершин русской народной песенности. Содержание, вариантность и неприуроченность исполнения - основные признаки лирической протяжной песни. Тематические группы лирических песен. Методика протяжной песни.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 9. Городская народная песня XVIII – XIX вв	Возникновение в 18 веке в России нового песенного стиля - городской народной песни. Исторические условия, повлиявшие на формирование городской песенной культуры. Кант – городская бытовая песня нового интонационного и гармонического склада, его истоки. Основные жанры городской песенной традиции. Музыкально-стилевые особенности городских напевов.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 10. Частушка.	Время появления жанра, его истоки. Идеино-эмоциональное содержание частушек. Экспромт и его значение в жанре. Частушечный напев и его признаки. Особенности строения поэтического текста. Основные мелодические типы частушек. Тематическое разнообразие, формы исполнения частушек.	2	1	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Тема 3. 11. Детский фольклор.	Детский фольклор – одна из областей в традиционном народном творчестве. Значение детского фольклора. Особенности формирования традиционного творчества детей. Два раздела в детском фольклоре. Классификация детского фольклора (календарный, потешный, игровой). Детский фольклор в современном быту. Собиратели детского фольклора, их публикации и работы.	2	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 12. Русские народные инструменты и инструментальная музыка.	Русская народная инструментальная музыка как особая область народного музыкального творчества. Функции и формы бытования инструментальной музыки в традиционной культуре. Краткие сведения из истории изучения русских народных инструментов. Основные виды русских народных инструментов: <ul style="list-style-type: none"> • духовые (окарина, флейта, жалейка, волынка, рожок); • струнные (гусли, домра, балалайка); • смычковые (гудок, колесная лира, скрипка); • ударные (бубен, барабан, ложки, трещотка). Сольная и ансамблевая традиция игры на народных инструментах.	4	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3.13. История собирания русского музыкального фольклора.	История собирания русского музыкального фольклора как одна из составляющих и важных сторон русской музыкальной культуры. Три основных периода в истории собирания и публикации русских народных песен до 1917 года. 1. С последней четверти 18 века до начала 50-х годов 19 века. Широкий общественный интерес к народному творчеству, обусловленный развитием русской общественно-политической жизни. Появление первых печатных сборников: М.Чулкова, В.Трутовского, Н.Львова и И.Прача. 2. С 50-х годов по 90-е годы 19 века. Широкомасштабное собирание и изучение народной песни. Сборники, вышедшие в этот период: М.Балакирева, А.Лядова. Публикации научного характера – сборники: Ю. Мельгунова, И.	10	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	Пальчикова. Теоретические работы: В. Одоевского, А.Серова. 3. С 90-х годов 19 века по 1917 год. Начало организованного собрания народных песен в связи с деятельностью первых фольклорных научных обществ, применение фонозаписи. Собиратели и их работы: Е Линева, А Листопадов и др. ратели и их работы: Е.Линева, А.Листопадов и др.			
Тема 3.14. Собрание и изучение русского музыкального фольклора 1917 года до наших дней.	Проявление интереса у фольклористов-исследователей не только к традиционным жанрам, но и к жанрам позднего происхождения. Научный подход к собирательской работе. Основные принципы и задачи собрания фольклора данного периода. Фольклористы исследователи, собиратели русских народных песен и их публикации: А.Новикова, Е.Гиппиус, А.Руднева, Л. Христиансен и другие. Направленность сборников данного периода.	4	2	Устный опрос
Дифференцированный зачёт		2	2	Устный опрос
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
Практические занятия (при наличии указываются темы) По указанным темам вид практических занятий - слушание музыки Тема 3. - Багренье: Русская мужская песенная традиция. – Екатеринбург, UEP-CD. 1995. - Антология русской народной музыки. Тема 4. - Календарные песни Белорусского Полесья / Аннотация Ю. Марченко. – Мелодия, 1982. – С 20 19893 001. (Из собрания Фонограммархива Пушкинского Дома). - Песни народных праздников и обрядов Народный календарь: В 2 пл. / Аннотация Н. Гиляровой. – Мелодия, 1989. [Пл.] 1. – С 90 29271 008; [Пл.] 2. – С 90 29273 002. - «На улице девки гуляли...»: Песни и инструментальные наигрыши Северского региона /	23	2	Проверка практического задания	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Сост. Н.М. Савельева. – CDBMR 905059. 1999.


- Антология музыкально-обрядового фольклора Рязанской области: Песни села Секирино Скопинского района / Авт. и науч. рук. проекта В. Коростылев; Науч. рук. и авт. аннотации Н. Гилярова. – RDCD 00543. 1999. Вып. 6. (Russian Dick).
- Русская народная музыка Севера и Сибири: Антология / Аннотации В. Коргузалова и А. Мехнецова. – Мелодия, 1990. – М 20 49433 002. (Музыкальное творчество народов СССР).
- Песни Смоленского Поднепровья / Аннотация С.В. Фролова. – Мелодия, 1985. – М 20 46437 009. (Из собрания Фонограммархива Пушкинского Дома).
- Песни народных праздников и обрядов Народный календарь: В 2 пл. / Аннотация Н. Гиляровой. – Мелодия, 1989. [Пл.] 1. – С 90 29271 008; [Пл.] 2. – С 90 29273 002.

Тема 5.

- «Пролетели все наши года»: Поют народные исполнители сел Иловка, Подсерднее Белгородской области и села Пчелиновка Воронежской области / Аннотация Г. Сысоевой. – КНМ ВГИИ, 1997. – DISC 97340. (Из коллекции зап. кабинета нар. музыки ВГИИ; Вып. 1).
- Старинные песни Урала: Фольклорный ансамбль села Некрасово Белоярского района Свердловской области / Аннотация Т. Калужниковой. – Мелодия, 1985. – С 20 22367 006.
- Свадебные песни Летнего берега Белого моря / Аннотация В.В. Коргузалова. – Мелодия, 1984. – С 20 20799 002. (Из собрания Фонограммархива Пушкинского Дома).
- «Из-за лесу, лесу темного...». Лирические, плясовые и свадебные песни Архангельской области / Аннотация И. Толстиковой. – Мелодия, 1984. – С 20 21557 006.

Тема 6.

- «Из-за лесу, лесу темного...». Лирические, плясовые и свадебные песни Архангельской области / Аннотация И. Толстиковой. – Мелодия, 1984. – С 20 21557 006.
- Концерты М.Е. Пятницкого с крестьянами: 1914 год / Аннотация А.Ю. Кастрова. – Мелодия, 1996. – М 20 47121 006.
- «На Серединской улице»: Песни южнорусского села / Аннотация В.Н. Медведевой. – Мелодия, 1986. – С 20 24373 002.
- Песни Смоленского Поднепровья / Аннотация С.В. Фролова. – Мелодия, 1985. – М 20 46437 009. (Из собрания Фонограммархива Пушкинского Дома).
- Поют народные исполнители села Больше-Быково и села Шелаево Белгородской области / Аннотация В. Щурова. – Мелодия, б.г. – С 20-09009
- Поют народные исполнители: Фольклорный ансамбль села Дуброво Калужской области. Женский ансамбль деревни Раменье Вологодской области / Аннотации Е. Кустовского и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Б. Ефименковой. – Мелодия, 1978. – С 20–09807–08.

Тема 7.

- Собрание Фонограммархива архива ИРЛИ (Пушкинский Дом) АН СССР: Былины Русского Севера. Сказители Рябиныны / Аннотация В.В. Коргузалова. – Мелодия, 1985. – М 20 46391 007.

- Народные песни Вологодской области / Аннотация Н. Светличной. – Ленингр. завод грампластинок, 1978. – С 20 10825–26.

- Эпические стихи и притчи Русского Севера / Аннотация Д.М. Балашова, А.Ю. Кастрова. – Историческое Наследие, б.г. – П2М 49311–14. (Из собрания Фонограммархива Пушкинского Дома).

Тема 8.

- «Ой, як же було изпрежди века» (традиционные песни правобережной Киевщины) / Сост. и аннотация В. Коропниченко. СОМР–102. 2000.

- Поет ансамбль «Казачий круг» / Сост. В. Скунцев. – РОСПАТЕНТ, № 170082. 1999.

- «Пролетели все наши года»: Поют народные исполнители сел Иловка, Подсереднее Белгородской области и села Пчелиновка Воронежской области / Аннотация Г. Сысоевой. – КНМ ВГИИ, 1997. – DISC 97340. (Из коллекции зап. кабинета нар. музыки ВГИИ; Вып. 1).

- Долина широкая: Фольклорный ансамбль села Нижняя Покровка Красногвардейского района Белгородской области / Аннотация Г. Сысоева. – КНМ ВГИИ, 2005. (Из коллекции зап. кабинета нар. музыки ВГИИ; Вып. 7).

Тема 9.

- Русские песни Южного Алтая / Аннотация В.М. Щурова. – Мелодия, 1983. С 20 19883 005. (Из собрания Фонограммархива Пушкинского Дома).

- Русская народная музыка западных, центральных областей и Поволжья: Антология / Составление и аннотации Н.Савельевой, Н. Гиляровой. – Мелодия, 1990. – М 20 49275 001, С 20 29957 004. (Музыкальное творчество народов СССР).

Тема 10.

- Фольклорный ансамбль «Народный праздник» (г. Москва)

- Русская народная музыка Севера и Сибири: Антология / Аннотации В. Коргузалова и А. Мехнецова. – Мелодия, 1990. – М 20 49433 002. (Музыкальное творчество народов СССР).

Тема 11.

- Студия аутентичного фольклора «Ильинская пятница». Детские пестушки, потешки, авсеньки, колыбельные.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 12 - Народная скрипка. Музыка села Черный Олех. Ансамбль «Тимоня» - Мужской фольклорный ансамбль «Казачий круг». Песни донских, кубанских, терских казаков.- Фольклорный ансамбль «Народный праздник» (г. Москва) - «Полоса моя, полосонька» - лирические, рекрутские, баллады Южного Урала - Гилярова, Усачева «Путешествие в деревню» - инструментальные наигрыши на народных инструментах, календарные игры.				
Самостоятельная работа: Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров Прослушивание аудиоматериалов, работа с нотной литературой. Чтение дополнительной литературы Составление плана и тезисов ответа. Анализ народных песен разных жанров, работа с учебной литературой		36	2	Устный опрос, письменный опрос, проверка практического задания
Раздел 4. Методика работы с творческим коллективом		40		
Тема 4. 1 Художественные направления в народно-певческом искусстве.	Разновидности народно-певческих коллективов. Различия коллективов по количественному, возрастному и исполнительскому уровню. Исполнительская специфика и творческие задачи каждого из видов. Два основных направления народно-певческого исполнительства: народно-хоровое и фольклорное. Народно-хоровое направление: любительский, профессиональный, учебный, ансамбль русской песни, ансамбль песни и танца. Фольклорное направление: аутентичный ансамбль, профессиональные, любительские, учебные и детские фольклорные ансамбли.	2	1,2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 4. 2 Организация народно-певческого коллектива.	Наличие базового учреждения, репетиционного помещения, штатного расписания руководителей и концертмейстеров. Материальная база коллектива. Роль руководителя в организации народно-певческого коллектива. Выбор творческого направления. Агитационный период. Методика отбора исполнителей в хоровой коллектив.	4	1,2	Устный опрос
Тема 4. 3 Особенности деятельности руководителя народно-певческого коллектива.	Необходимые профессиональные качества руководителя: высокий уровень общей культуры и профессиональной подготовки, знание региональных песенных традиций, танцевальной лексики, народного костюма, владение навыками аранжировки и обработки народных песен. Педагогические качества: педагогическое мастерство, такт, общественная активность, владение средствами коммуникации.	2	1,2	Устный опрос
Тема 4. 4 Распевание народно-певческого коллектива.	Распевание как один из методов певческого воспитания, его задачи. Комплексный характер вокальных упражнений: выработка вокально-хоровых навыков, преодоление вокальных трудностей. Методы распевания народно-певческого коллектива. Методика индивидуального распевания.	6	1,2	Устный опрос
Тема 4. 5 Репертуар народно-певческого коллектива.	Значение репертуара в деятельности коллектива. Накопление вокально-хоровых навыков исполнителями в процессе усвоения репертуара. Основные принципы подбора репертуара народно-певческого коллектива, источники его пополнения. Различие методов освоения репертуара в народных хорах и фольклорных коллективах.	4	1,2	Устный опрос
Тема 4. 6 Работа руководителя над хоровым произведением.	Работа над партитурой. Выявление вокально-технических трудностей хоровых партий. Методы разучивания хоровой партитуры. Разучивание хоровых партий с голоса руководителя в любительских народных хорах. Разучивание песен путем «припевания» к голосу исполнителя в фольклорных ансамблях.	4	1,2	Устный опрос
Тема 4. 7 Постановочная работа в народно-певческом коллективе.	Народная песня как синтез пения, музыки, слова, танца, мимики и жеста. Режиссерская работа над воплощением народной песни на сцене. Художественное оформление сценического	4	1,2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	варианта произведения. Сценическая подготовка участников народно-певческого коллектива. Воспитание сценической культуры у участников коллектива. Развитие навыков сценического мастерства, приемов народной пластики и танца.			
Тема 4. 8 Методы работы над песнями с элементами движения.	Специфика работы над песнями с движениями. Связь хореографических движений с ритмической основой песни. Два основных жанра русского танца: хоровод и пляска. Разновидности хороводов. Жанровое разнообразие русской пляски. Разучивание танцевальных движений с балетмейстером в народном хоре. Работа над движением в фольклорных ансамблях. Графическое изображение хореографических движений.	4	1,2	Устный опрос
Тема 4. 9 Инструментальное сопровождение народно-певческого коллектива.	Инструментальная музыка – важная часть русской народной культуры. Русский музыкальный инструментарий. Применение музыкальных инструментов в народном хоре, фольклорном ансамбле. Роль аккомпаниатора в деятельности певческого коллектива. Установка звукового баланса между хоровым звучанием и аккомпанирующей группой.	4	1,2	Устный опрос
Тема 4. 10 Костюмное оформление народно-певческого коллектива.	Региональные особенности народного костюма. Виды женского костюма. Разновидности женских головных уборов. Мужской русский народный костюм. Отражение в костюме исполнительского направления деятельности коллектива. Специфика пошива костюмов для коллективов различных творческих направлений.	4	1,2	Устный опрос
Дифференцированный зачёт		2	1,2	Устный опрос
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
Практические занятия (при наличии указываются темы) Тема 4. 1) Игра вокальных упражнений на различные технические задачи, распевание учебного студенческого коллектива.		20	1,2	Проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


<p>Тема 5. 1) Составление репертуарного плана народно-певческого коллектива всех исполнительских направлений. Составление концертной программы учебного студенческого коллектива.</p> <p>Тема 6. 1) Составление плана разучивания хорового произведения. Работа с хоровой партитурой: анализ поэтического текста, выявление вокально-технических трудностей.</p> <p>Тема 7. 1) Просмотр видеозаписей с концертными программами коллективов различных художественных направлений.</p> <p>Тема 8. 1) Выполнение графического изображения хореографической разводки на хоровое произведение.</p> <p>Тема 9. 1) Просмотр видеозаписей с видами инструментального сопровождения коллективов различных художественных направлений.</p> <p>Тема 10. 1) Просмотр видеозаписей с целью анализа сценического костюма у коллективов различных художественных направлений.</p>			
<p>Самостоятельная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. - Изучение аудио-и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой. - Разработка перспективного плана деятельности творческого коллектива (исходя из заданных целей и задач). - Разработка плана разучивания хорового произведения (с элементами хореографии) - Составление программы тематического концерта. 	16	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Раздел 5. Фольклорный театр и режиссура народной песни		34	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 5. 1 Работа певца актера над песней. Замысел музыкально-сценического произведения.	Замысел (в драматическом искусстве) - понимание режиссером произведения, взятого к постановке, предложенная им расшифровка содержания, собственно сценическое решение его. Роль жизненного опыта и таланта режиссера. Замысел предполагает: анализ поэтического текста (подтекст, логический и композиционный анализ), анализ жанровых особенностей песни, выбор предлагаемых обстоятельств, определение темпо- ритма сценического действия и поведения персонажей, сценическое решение в пространстве (мизансценирование, планирование, хореография), художественное оформление (одежда, бутафория, декорации, световое и шумовое оформление).	2	1,2	Устный опрос
Тема 5. 2 Идеино-тематическое истолкование песни.	Определение темы и идеи. Тема - предмет повествования, круг затрагиваемых вопросов. Идея - обобщающий термин, раскрывающий сущность данного предмета, явления. Пример разбора песни.	2	1,2	Устный опрос
Тема 5. 3 Анализ словесного текста, подтекст песни.	Роль анализа словесного текста в логическом и композиционном разборе песни, определение кульминации, выявление конфликта, определение сквозного действия песни. Превращение слова в действие. Интонационная выразительность. «Что скрывается под словами, за словами, между словами?» Подтекст - внутреннее содержание слов, истинные намерения, размышления, отношения людей. Работа над подтекстом начинается с вопроса: «Ради чего произносятся те или иные слова?»	3	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 5. 4 Выявление драматургии песни.	Выстраивание цепи исполнительских действий в их логической содержательной последовательности. Поиск смысловой-взаимосвязи слов, выделение ударных слов. Логическое ударение. Виды пауз. Примеры и правила постановки соединительных пауз в предложении.	3	1,2	Устный опрос, проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Тема 5. 5. Виды традиционных форм театрального действия.	Сюжетные хороводы, театр «Петрушки», «ряжение», народная драма.	2	2,3	Устный опрос
Тема 5. 6. Фабула песни.	Факты, события, эпоха, время и место действия, условия жизни, актерское и режиссерское понимание песни, ее интерпретация, решение мизансцен. Постановка спектакля в целом, декорации, костюмы, бутафория, освещение, шумовые эффекты. Предлагаемые обстоятельства: Кто? Когда? Где? Почему? Как?	2	1,2	Устный опрос
Тема 5. 7. Темп и ритм в музыке и драматическом искусстве.	Темп - скорость движения совершаемого сценического действия, которое может развиваться быстро (страстно), медленно (осторожно), умеренно (сосредоточено) и т.д. Ритм - интенсивность и размеренность сценического действия.	3	2,3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 5. 8. Сценическое решение в пространстве. Мизансцена.	Понятие «мизансцена». Виды мизансцен. Роль мизансценирования в создании зрительного образа песни. Жесты: механические, эмоциональные, логически осмысленные.	4	2,3	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 5. 9. Художественное оформление.	Декорации, костюмы, свет, реквизит, цветовая тональность постановки.	3	2,3	Устный опрос
Тема 5. 10. Применение системы К.С. Станиславского к сценическому воплощению песен.	Система К.С. Станиславского, ее роль и значение в развитии современного сценического искусства. Применение системы К.С. Станиславского в работе с исполнителями народной песни. Действенная природа русской народной песни. Возникновение режиссерского замысла народной песни и воплощение его. Роль изучения действительности и «предлагаемых обстоятельств» в сценическом воплощении народных песен.	2	2,3	Устный опрос
Тема 5. 11. Действие – основа актерского искусства.	Действие как волевой акт человеческого поведения, направленного на достижение цели. Особенности сценического действия. Упражнения на память физических действий.	3	2,3	Устный опрос, проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	Определенные предлагаемые обстоятельства.			практического задания
Тема 5. 12. Сценическое внимание.	Эмоциональная память. Мышечная свобода.	2	2,3	Устный опрос
Тема 5. 13. Постановка тематических отрывков.	Практические задания. Режиссерские упражнения и этюды: на оценку факта; на создание сценической атмосферы, организация пространства. Тема этюдов – народные сцены (обряды, свадьбы, гуляния, игры, вечерки и т.д.). Этюды с ведением народных песен.	3	2,3	Устный опрос, проверка практического задания
	Лабораторные работы (не предусмотрены)			
Практические занятия (при наличии указываются темы)		10	2,3	Проверка практического задания
<p>Тема 3: Разбор поэтического и музыкального содержания народной песни: выявление идеи, замысла, семантики различных мелодических, гармонических и поэтических образований.</p> <p>Тема 4: Анализ народной песни с последующим построением драматургии исполнения, практический показ:</p> <p>Тема 7: Исполнение песен различных жанров, определение их темпо-ритмической организации, песни с движением – соединение вокала и хореографии. Сценическое воплощение песенно-танцевальных жанров.</p> <p>Тема 8: Исполнение песен в различных мизансценах. Характеристика восприятия произведения, исполненного в той или иной мизансцене. Работа над музыкальным жестом.</p> <p>Тема 11, 12: Упражнения на память физических действий. Определенные предлагаемые обстоятельства. Упражнения на воссоздание конкретной ситуации, исполнение различных ролей в ансамблевом исполнительстве.</p> <p>Тема 13: Режиссерские упражнения и этюды: на оценку факта; на создание сценической атмосферы, организация пространства. Тема этюдов – народные сцены (обряды, свадьбы, гуляния, игры, вечерки и т.д.). Этюды с ведением народных песен.</p>				
Самостоятельная работа: - Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Сочинение и показ этюдов		17	2,3	Устный опрос, проверка практического

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


- Подбор и анализ фольклорных произведений для театрализации - Театрализация отдельных эпизодов, номеров; - Анализ содержания песенных примеров				о задания
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		60	**	
Раздел 1. Хоровая литература		20		
Тема 1.1. Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.2. Государственный академический Северный русский народный хор.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.3. Государственный академический Воронежский русский народный хор.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.4. Государственный академический Уральский	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями.	1	1,2	Устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


русский народный хор.	Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.			проверка практического задания
Тема 1.5. Академический хор народной песни «Песни России»	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.6. Государственный академический Рязанский русский народный хор.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.7. Государственный академический Оренбургский русский народный хор.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.8. Государственный Волжский русский народный хор.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.9. Государственный академический Кубанский казачий хор.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	образцами сценических программ.			
Тема 1.10. Государственный академический Сибирский русский народный хор.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.11. Государственный Омский русский народный хор.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.12. Государственный Ансамбль песни и пляски Донских казаков.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.13. Государственный казачий ансамбль «Криница»	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.14. Государственный ансамбль «Русская песня»	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.15. Творческая	История создания коллектива, характеристика творчества,	2	1,2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


биография исполнительниц народных песен Л.Зыкиной, Л. Руслановой.	специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.			опрос, проверка практического задания
Тема 1.16. Творческая биография исполнительниц народных песен М. Мордасовой, О. Воронец.	История создания коллектива, характеристика творчества, специфика технической работы над произведениями. Стилистические особенности вокализации, структуры и состава коллектива. Характеристика костюмного оформления и инструментального сопровождения. Знакомство с наилучшими образцами сценических программ.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
	Лабораторные занятия Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)			
Практические занятия (при наличии, указываются темы) Просмотр и прослушивание аудио-видеоматериалов с репетициями и концертными выступлениями профессиональных коллективов и сольных исполнителей		5		Проверка практического задания
Самостоятельная работа: - Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.		10	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Раздел 2. Методика преподавания специальных дисциплин		40		
Тема 2.1. Изучение народной традиционной музыкальной культуры – важнейшая составляющая	Народная традиционная культура как основа мироощущения и норм поведения человека, системы представлений, верований и языка, практических знаний и умений. Значение фольклора для формирования мировоззрения, этики, эстетики, развития и	1	1,2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


воспитательного и образовательного процесса на современном этапе.	реализации творческих способностей, воспитания подрастающего поколения. Преимущество народных традиций как целенаправленный процесс передачи культурного наследия.			
Тема 2.2. Комплексная образовательная программа, всестороннего гармоничного развития личности на основе народной традиционной культуры.	Музыкальный фольклор в системе народной педагогики. Формы и методы освоения произведений традиционной музыкальной культуры в современной образовательной практике. Основные проблемы подготовки преподавателей специальных дисциплин в области народного певческого искусства в системе общего, дополнительного и среднего специального образования.	1	1,2	Устный опрос
Тема 2.3. Организация и планирование учебно-образовательного процесса в хоровом творческом коллективе.	Урок как основная форма обучения. Современные требования к уроку. Структура урока. Особенности организации учебного процесса в народном хоровом коллективе.	1	1,2	Устный опрос
Тема 2.4. Деятельность преподавателя. Значение и ответственность руководителя.	Постановка педагогических задач и цели в работе руководителя коллектива. Современные требования к преподавателю специальных дисциплин. Методы обучения в творческом хоровом коллективе.	1	1,2	Устный опрос
Тема 2.5. Основные формы проведения занятий по специальным лекционным дисциплинам.	Лекция – один из способов передачи знаний студентам, ее разновидности: водная, тематическая, обзорная. Структура лекции. Формы контроля знаний.	1	1,2	Устный опрос
Тема 2.6. Методика преподавания курса «Русское народное музыкальное творчество».	Освещение исторических условий возникновения песенных жанров народной песни. Жанровая классификация музыкального фольклора. Обрядовая культура русского народа. Народная песня как синтез пения, музыки, слова, танца, мимики и жеста.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.7. Методика преподавания курса	Знакомство с разнообразием региональных певческих традиций. Своеобразие певческих традиций в жанровом	2	1,2	Устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


«Музыкально-певческие стили».	разнообразии, композиционном строении песен, говоре и манере пения, традиционной народной хореографии, музыкальном инструментарии, декоративно-прикладном творчестве.			проверка практического задания
Тема 2. 8. Методика преподавания курса «Народная культура».	Традиционная народная культура русского народа. Понятия материальная и духовная культура. Своеобразие народной традиционной культуры и ее влияние на воспитание детей.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.9. Методика преподавания курса «Методика работы с творческим коллективом».	Основные цели и задачи предмета. Изучение методов работы с различными исполнительскими формами певческих коллективов. Определение принципов подбора и источников пополнения репертуара народного хора и фольклорного ансамбля. Порядок выстраивания репетиционного процесса.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.10. Методика преподавания специальных практических дисциплин.	Методические принципы преподавания практических дисциплин. Формы работы с певческими коллективами различных исполнительских форм.	1	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.11. Методика преподавания дисциплины «Хоровой класс».	Практическое групповое занятие – основная форма организации учебного процесса. Формирование принципов подбора репертуара. Вокальный и количественный состав хора. Овладение приемами работы с концертмейстером или аккомпанирующей группой.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.12. Методика преподавания дисциплины «Постановка голоса».	Овладение студентами методикой обучения участников певческих коллективов народной манере пения. Важнейшие принципы певческого воспитания: постепенность и последовательность в овладении вокальным мастерством, индивидуальный подход.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.13. Методика преподавания дисциплины «Музыкальный	Знакомство с разнообразием народных музыкальных инструментов применяемых в практике работы с народными певческими коллективами. Региональные особенности	2	1,2	Устный опрос, проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


фольклорный инструмент».	музыкальных народных инструментов.			практического задания
Тема 2.14. Методика преподавания дисциплины «Народная бытовая хореография».	Значение народной бытовой хореографии в традиционной культуре русского народа. Региональные особенности народной хореографии. Виды хороводных, плясовых песен, кадрилей, игровых песен. Правила применения элементов народной хореографии в различных исполнительских формах.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.15. Методика преподавания дисциплины «Фольклорный ансамбль».	Принципы и методы работы по дисциплине «Фольклорный ансамбль». Специфика подбора певческого репертуара. Цели и задачи дисциплины. Методы работы руководителя с ансамблем.	2	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.16. Методика составления учебных программ лекционных дисциплин.	Составление учебных программ на основе учебного плана, основные разделы, входящие в учебную программу лекционного курса. Цели и задачи дисциплины. Тематический план программы, структура составления. Содержание курса, краткое изложение лекционного материала. Основная и дополнительная литература. Требования к формам контроля.	6	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.17. Методика составления учебных программ практических дисциплин.	Формулировка целей и задач изучения дисциплины, отражение взаимосвязи с другими специальными дисциплинами. Тематический план программы, структура составления. Содержание дисциплины по учебным четвертям или семестрам. Организация учебного процесса: сочетание групповых и индивидуальных форм работы. Требования к формам контроля: контрольным урокам, зачетам, экзаменам.	4	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 2.18. Анализ образовательных программ по специальным дисциплинам учреждений дополнительного образования.	Образцы образовательных программ ДШИ и Центров детского творчества. Четкая структура и рубрикация тем. Последовательный, систематичный, осмысленный подход к проблеме педагогической работы в системе дополнительного образования.	4	1,2	Проверка практического задания
Дифференцированный зачёт		2	1,2	Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

				опрос
	Лабораторные занятия Лабораторные работы <i>(при наличии, указываются темы)</i>			
	<p>Практические занятия <i>(при наличии, указываются темы)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Аудио-подборка музыкальных материалов (на основе имеющихся источников) для проведения занятий по одной из тем: «Традиции русских святок», «Празднование Масленицы», «Музыкально-поэтические формы весеннего периода календаря», «Музыкально-поэтические формы летнего периода календаря»; «Эпические традиции русского Севера», «Музыкальные традиции русской свадьбы» (на примере различных региональных стилей), «Хороводные песни» и др. - Составление плана урока, лекции. - Подбор материалов по музыкальному фольклору для занятий по народной традиционной культуре в образовательных учреждениях общего, дополнительного, среднего специального образования. - Анализ составления учебных программ по лекционным и практическим дисциплинам для учащихся ДШИ. - Ознакомление с порядком ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей - Изучить пособия и специальные методики, аудио- и компьютерные материалы методического характера с целью отбора наиболее продуктивных тенденций освоения профессионального мастерства. <p>Аудио-подборка музыкальных материалов (на основе имеющихся источников) для проведения занятий по одной из тем: «Традиции русских святок», «Празднование Масленицы», «Музыкально-поэтические формы весеннего периода календаря», «Музыкально-поэтические формы летнего периода календаря»; «Эпические традиции русского Севера», «Музыкальные традиции русской свадьбы» (на примере различных региональных стилей), «Хороводные песни» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-методический анализ литературы по дисциплинам сольного и хорового народного пения; <p>общеобразовательных школах;</p>		1,2	Проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Самостоятельная работа: - Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио-и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой.	20	1,2	Устный опрос, проверка практического задания
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: -Посещение уроков опытных преподавателей по программам дополнительного образования детей; -Посещение мастер-классов, конференций, семинаров преподавателей сольного и хорового народного пения; - Учебно-методический анализ литературы по дисциплинам сольного и хорового народного пения; -Ознакомление с порядком ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных школах; - Практикум по решению психолого-педагогических задач с целью закрепления изученного материала - Оформление дневника прохождения практики.	36	**	***
Экзамен по модулю (квалификационный)			
Всего	443		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению


Для реализации программы профессионального модуля имеются кабинеты:

- № 5. Кабинет русского языка и литературы для проведения лекционных, практических занятий. Учебный класс для практических занятий по междисциплинарному курсу "Хоровое и ансамблевое пение", учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Пианино, компьютер, принтер. Шкаф (2 шт);
- № 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин для проведения лекционных, практических занятий. Фонотека. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор(2шт), видеомэгагнитофоны (2шт) , фотоаппарат, видеокамера, DVD, пульт прибора DMX маракасы (2шт), гусли звончатые, микрофоны, магнитофоны(3шт) , музыкальные центры (6шт), напольный гитарный процессор, диктофоны (2шт), усилитель минидека, гитарный процессор, DVD рекордер, метроном . Компьютер (2шт). Шкаф (3 шт);
- № 22. Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для проведения практических занятий. Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Пианино, наглядные пособия. Шкаф;
- кабинет № 19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- Основные источники:

1. *Осеннева, М. С.* Хоровой класс и практическая работа с хором : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Осеннева, В. А. Самарин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 205 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10592-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539376>
 2. Пенинская, Л. С. Основы русской школы пения. Секрет пения : учебное пособие / Л. С. Пенинская. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 156 с. — ISBN 978-5-507-46308-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/307541>
- Дополнительные источники:
1. Бакке, В. В. Сборник народных песен. Песни реки Чусовой : учебно-методическое пособие / В. В. Бакке. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-507-49294-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/387377>
 2. Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05541-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454830>
 3. Дейша-Сионицкая, М. А. Пение в ощущениях / М. А. Дейша-Сионицкая. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 64 с. — ISBN 978-5-507-48787-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/366104>

Периодические издания

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
 2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
 3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "**Музыкальное искусство и образование**". - ISSN 2309-1428.
 4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
 5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.
- Учебно-методические:
 1. Михайлова О. В. Методические указания по подготовке к выпускной квалификационной работе специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение / О. В. Михайлова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 373 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5261>


Согласовано:

Вед. специалист ООП
должность

Долгова И.А.
ФИО



24.04.24

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.


Согласовано:

Инженер ведущий
Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.
ФИО


Подпись

24.04.2024
дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по дисциплинам учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются училищем самостоятельно.

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение второго курса (1 неделя – 36 часов) в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения хоровому пению в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, учреждения культуры. Отношения с данными образовательными учреждениями оформляются договором о сотрудничестве.


Результатом производственной практики (педагогической) являются следующие документы: аттестационный лист, дневник прохождения практики, характеристика студента, отчет о прохождении практики.

3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

К реализации ППССЗ по специальности «53.02.05 Сольное и хоровое народное пение» привлечены 21 человек, из них – 15 штатных преподавателей, 4 человека работают на основе внутреннего совместительства, 2 человека - на основе внешнего совместительства.

Имеют звания:

- Заслуженный работник культуры РФ – 3 человека;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

- Заслуженный работник культуры Ульяновской области – 1 человек;
- Почетный работник СПО РФ – 3 человека;
- Почетный работник сферы образования РФ – 1 человек;
- Кандидат философских наук – 1 человек;
- Кандидат географических наук – 1 человек.

100% преподавателей, участвующих в реализации данной образовательной программы, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (модулей).

Все преподаватели, отвечающие за освоение обучающимися профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Педагогические работники, участвующие в реализации ППССЗ, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения _____ очная _____


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1 Основы педагогики		36	
Тема 1.1. Введение. Зарождение воспитательных и образовательных традиций. Педагогическая мысль в Средние века и в эпоху Возрождения.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу,	2	Устный опрос
Тема 1.2. Развитие образования и педагогики в эпоху Нового времени и в начале XX века. Развитие педагогической мысли и образовательных традиций в	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу,	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


России.			
Тема 1.3 Педагогика как наука и ее основные категории. Место педагогики в системе наук.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта,	2	Устный опрос, проверка конспекта
Тема 1.4 Научные исследования в педагогике.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта,	2	Устный опрос, проверка конспекта
Тема 1.5 Приобщение человека к нормам и ценностям общества. Педагогическая программа становления личности.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу,	2	Устный опрос
Тема 1.6 Отклонения в развитии личности.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу,	2	Устный опрос
Тема 1.7 Сущность процесса обучения. Дидактические закономерности и принципы обучения.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к письменному опросу	2	Устный опрос, письменный опрос
Тема 1.8 Содержание образования. Методы, средства обучения и их возможности.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к письменному опросу	2	Устный опрос, письменный опрос
Тема 1.9 Формы обучения и формы организации обучения.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу,	3	Устный опрос
Тема 1.10 Диагностика и контроль в обучении.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу,	2	Устный опрос
Тема 1.11 Педагогические технологии.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к письменному опросу,	2	Устный опрос, проверка конспекта
Тема 1.12 Сущность процесса воспитания. Система методов воспитания.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу,	2	Устный опрос
Тема 1.13 Воспитание в учебной и внеучебной деятельности школьников. Взаимоотношения коллектива и личности.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе	2	Устный опрос, письменный опрос
Тема 1.14 Воспитательная система школы. Воспитательная деятельность классного руководителя.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание конспекта, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе	2	Устный опрос
Тема 1.15 Семейное воспитание.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к письменному опросу,	2	Устный опрос, письменный опрос
Тема 1.16 Основы общей теории социального управления. Управление педагогическими системами.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу,	2	Устный опрос
Тема 1.17 Повышение квалификации и аттестация педагогических работников. Повышение квалификации и аттестация педагогических работников.	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу,	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 1.18 Контрольная работа	- проработка учебного материала, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к контрольной работе	1	Письменный опрос (тестирование)
Раздел 2. Этнография		8	
Тема 2.1. Предмет и задачи этнографии	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос
Тема 2.2. Этническая картина России	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос
Тема 2.3. Антропологический облик русского народа	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос
Тема 2.4. Этнографические группы Ульяновской области	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос
Тема 2.5. Традиционное хозяйство, материальная культура. Кустарные промыслы	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос
Тема 2. 6. Поселения и жилища	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос
Тема 2.7. Пища и кухонная утварь	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос
Тема 2.8. Одежда	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	1	Устный опрос
Тема 2. 9. Духовная культура. Религия	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос
Тема 2. 10. Народное творчество	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	1	Устный опрос
Тема 2. 11. Семья. Состав семьи, внутрисемейные отношения	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос
Тема 2.12 Свадебный обряд	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	1	Устный опрос
Тема 2. 13. Похоронный обряд	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - чтение дополнительной литературы	0,5	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Раздел 3. Народное творчество и фольклорные традиции		36	
Тема 3. 1. Народное музыкальное творчество – одна из важнейших сторон музыкальной культуры.	- Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала.	2	Устный опрос
Тема 3. 2. Жанровая классификация произведений музыкального фольклора	- Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудиовидеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы.	2	Устный опрос
Тема 3. 3. Трудовые припевки и песни.	- Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудиовидеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. - Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров	1	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания
Тема 3. 4. Календарные земледельческие обряды и песни.	- Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудиовидеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. - Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров	5	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 5. Семейно-бытовые обряды и песни.	- Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудиовидеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. - Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров	4	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 3. 6. Хороводные, плясовые песни.	<ul style="list-style-type: none"> - Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудио-видеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. - Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров 	3	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 7. Эпические жанры.	<ul style="list-style-type: none"> - Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудио-видеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. - Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров 	3	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 8. Лирическая протяжная песня.	<ul style="list-style-type: none"> - Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудио-видеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. - Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров 	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 9. Городская народная песня XVIII – XIX вв	<ul style="list-style-type: none"> - Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудио-видеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. - Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров 	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 10. Частушка.	<ul style="list-style-type: none"> - Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. 	1	Устный опрос, проверка конспекта,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудио-видеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. - Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров 		проверка практического задания.
Тема 3. 11. Детский фольклор.	<ul style="list-style-type: none"> - Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудио-видеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. - Заучить наизусть образцы народных песен соответствующих жанров 	1	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема 3. 12. Русские народные инструменты и инструментальная музыка.	<ul style="list-style-type: none"> - Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудио-видеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. 	2	Устный опрос, проверка конспекта, проверка практического задания.
Тема3.13. История собирания русского музыкального фольклора.	<ul style="list-style-type: none"> - Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Проработка учебной и специальной литературы. 	6	Устный опрос
Тема 3.14. Собрание и изучение русского музыкального фольклора 1917 года до наших дней.	<ul style="list-style-type: none"> - Написание конспекта. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Проработка учебного материала. - Прослушивание и анализ аудио-видеоматериалов. - Работа с нотными примерами анализ произведений. - Проработка учебной и специальной литературы. 	2	Устный опрос
Раздел 4. Методика работы с творческим коллективом		20	
Тема 4. 1 Художественные направления в народно-певческом искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала - Изучение аудио-и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. 	2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 4. 2 Организация народно-певческого коллектива.	- Проработка учебного материала - Изучение аудио-и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа.	4	Устный опрос
Тема 4. 3 Особенности деятельности руководителя народно-певческого коллектива.	- Проработка учебного материала - Изучение аудио-и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа.	2	Устный опрос
Тема 4. 4 Распевание народно-певческого коллектива.	- Проработка учебного материала - Изучение аудио-и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа.	6	Устный опрос
Тема 4. 5 Репертуар народно-певческого коллектива.	- Проработка учебного материала - Изучение аудио-и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. Разработка перспективного плана деятельности творческого коллектива (исходя из заданных целей и задач).	4	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 4. 6 Работа руководителя над хоровым произведением.	- Проработка учебного материала - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. - Работа с дополнительной литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Разработка перспективного плана деятельности творческого коллектива - Разработка плана разучивания хорового произведения	6	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 4. 7 Постановочная работа в народно-певческом коллективе.	- Проработка учебного материала - Работа с дополнительной литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа.	4	Устный опрос
Тема 4. 8 Методы работы над песнями с элементами движения.	- Проработка учебного материала - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. - Работа с дополнительной	4	Устный опрос, проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Разработка плана разучивания произведения с элементами хореографии.		
Тема 4. 9 Инструментальное сопровождение народно-певческого коллектива.	- Проработка учебного материала -Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. - Работа с дополнительной литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Изучение аудио-и видеозаписей	4	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 4. 10 Костюмное оформление народно-певческого коллектива.	- Проработка учебного материала - Работа с дополнительной литературой. - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Изучение аудио-и видеозаписей	4	Устный опрос
Раздел 5. Фольклорный театр и режиссура народной песни		17	
Тема 5. 1 Работа певца актера над песней. Замысел музыкально-сценического произведения.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу	1	Устный опрос
Тема 5. 2 Идеино-тематическое истолкование песни.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу	1	Устный опрос
Тема 5. 3 Анализ словесного текста, подтекст песни.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Анализ содержания песенных примеров	1,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 5. 4 Выявление драматургии песни.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Театрализация отдельных эпизодов, номеров; - Анализ содержания песенных примеров	1,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 5. 5 Виды традиционных форм театрального действия.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу	1	Устный опрос
Тема 5. 6 Фабула песни.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу	1	Устный опрос
Тема 5. 7. Темп и ритм в музыке и драматическом искусстве.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Сочинение и показ этюдов - Театрализация отдельных эпизодов, номеров; - Анализ содержания песенных примеров	1,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 5. 8. Сценическое решение	- Проработка учебного материала	2	Устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


в пространстве. Мизансцена.	- Подготовка к устному ответу - Сочинение и показ этюдов - Подбор и анализ фольклорных произведений для театрализации - Театрализация отдельных эпизодов, номеров; - Анализ содержания песенных примеров		проверка практического задания
Тема 5. 9. Художественное оформление.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу	1,5	Устный опрос
Тема 5. 10. Применение системы К.С. Станиславского к сценическому воплощению песен.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу	1	Устный опрос
Тема 5. 11. Действие – основа актерского искусства.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Сочинение и показ этюдов - Подбор и анализ фольклорных произведений для театрализации - Театрализация отдельных эпизодов, номеров; - Анализ содержания песенных примеров	1,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 5. 12. Сценическое внимание.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Сочинение и показ этюдов - Подбор и анализ фольклорных произведений для театрализации - Театрализация отдельных эпизодов, номеров; - Анализ содержания песенных примеров	1	Устный опрос
Тема 5. 13. Постановка тематических отрывков.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Сочинение и показ этюдов - Подбор и анализ фольклорных произведений для театрализации - Театрализация отдельных эпизодов, номеров; - Анализ содержания песенных примеров	1,5	Устный опрос, проверка практического задания
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			
Раздел 1. Хоровая литература		10	
Тема 1.1. Государственный академический русский народный хор им. М.Е. Пятницкого.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.	1	Устный опрос, проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Тема 1.2. Государственный академический Северный русский народный хор.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.	1	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.3. Государственный академический Воронежский русский народный хор.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.4. Государственный академический Уральский русский народный хор.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.5. Академический хор народной песни «Песни России»	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.6. Государственный академический Рязанский русский народный хор.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.7. Государственный академический Оренбургский русский народный хор.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.8. Государственный Волжский русский народный хор.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и	0,5	Устный опрос, проверка практического задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	<p>сольных исполнителей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. 		
Тема 1.9. Государственный академический Кубанский казачий хор.	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. 	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.10. Государственный академический Сибирский русский народный хор.	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. 	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.11. Государственный Омский русский народный хор.	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. 	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.12. Государственный Ансамбль песни и пляски Донских казаков.	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. 	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.13. Государственный казачий ансамбль «Криница»	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. 	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.14. Государственный ансамбль «Русская песня»	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений. 	0,5	Устный опрос, проверка практического задания
Тема 1.15. Творческая биография исполнительниц народных песен Л.Зыкиной, Л. Руслановой.	<ul style="list-style-type: none"> - Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной 	1	Устный опрос, проверка практического

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.		задания
Тема 1.16. Творческая биография исполнительниц народных песен М. Мордасовой, О. Воронец.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному ответу - Работа с дополнительной литературой. - Изучение репертуара Государственных коллективов и сольных исполнителей - Музыкально-теоретический анализ хоровых произведений.	1	Устный опрос, проверка практического задания
Раздел 2. Методика преподавания специальных дисциплин		20	
Тема 2.1. Изучение народной традиционной музыкальной культуры – важнейшая составляющая воспитательного и образовательного процесса на современном этапе.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Работа с дополнительной литературой.	0,5	Устный опрос
Тема 2.2. Комплексная образовательная программа, всестороннего гармоничного развития личности на основе народной традиционной культуры.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	0,5	Устный опрос
Тема 2.3. Организация и планирование учебно-образовательного процесса в хоровом творческом коллективе.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	0,5	Устный опрос
Тема 2.4. Деятельность преподавателя. Значение и ответственность руководителя.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Работа с дополнительной литературой	0,5	Устный опрос
Тема 2.5. Основные формы проведения занятий по специальным лекционным дисциплинам.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Работа с дополнительной литературой	0,5	Устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Тема 2.6. Методика преподавания курса «Русское народное музыкальное творчество».	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	1	Устный опрос
Тема 2.7. Методика преподавания курса «Музыкально-певческие стили».	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	1	Устный опрос
Тема 2. 8. Методика преподавания курса «Народная культура».	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	1	Устный опрос
Тема 2.9. Методика преподавания курса «Методика работы с творческим коллективом».	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	1	Устный опрос
<i>Тема 2.10. Методика преподавания специальных практических дисциплин.</i>	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	0,5	Устный опрос
<i>Тема 2.11. Методика преподавания дисциплины «Хоровой класс».</i>	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	1	Устный опрос
<i>Тема 2.12. Методика преподавания дисциплины « Постановка голоса».</i>	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной	1	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


	литературой		
Тема 2.13. Методика преподавания дисциплины «Музыкальный фольклорный инструмент».	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	1	Устный опрос
<i>Тема 2.14. Методика преподавания дисциплины «Народная бытовая хореография».</i>	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	1	Устный опрос
<i>Тема 2.15. Методика преподавания дисциплины «Фольклорный ансамбль».</i>	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	1	Устный опрос
Тема 2.16. Методика составления учебных программ лекционных дисциплин.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	3	Устный опрос
<i>Тема 2.17. Методика составления учебных программ практических дисциплин.</i>	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	3	Устный опрос
Тема 2.18. Анализ образовательных программ по специальным дисциплинам учреждений дополнительного образования.	- Проработка учебного материала - Подготовка к устному опросу, составление плана ответа. - Музыкально-теоретический анализ произведений. - Изучение аудио - и видеозаписей. - Работа с дополнительной литературой	2	Проверка практического задания

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающегося сформированность общих и профессиональных компетенций.


Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии	<p><i>Текущий контроль</i> в форме устного опроса, письменного опроса, проверки практического задания.</p> <p><i>Промежуточный контроль</i> в форме Контрольного урока по МДК.02.01</p> <p>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин в 8 семестре, зачёта с оценкой по МДК.02.02</p> <p>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса в 6 семестре; экзамена МДК 02.01.</p> <p>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин в 5 семестре; экзамен по модулю в 8 семестре.</p> <p><i>Итоговый контроль:</i> государственный экзамен по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»</p>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- обоснование выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области педагогической деятельности - демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач;	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски принимать решения в нестандартных ситуациях	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области образования, культуры и искусства демонстрация владения техникой продуктивного разрешения проблемных ситуаций.	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- осуществление поиска и анализа необходимой информации из различных источников для решения проблемы; - передача информации в связных, логичных, аргументированных высказываниях;	
ОК 5. Использовать информационнокоммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- демонстрация и применение навыков использования и информационнокоммуникационных технологии в профессиональной деятельности; - применение знаний и навыков самостоятельной деятельности в системе Интернет; - поиск и анализ информации из различных источников; - составление резюме	
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями, руководителями структурных подразделений в ходе обучения - владение навыками работы в команде, постановка цели и достижение результата, толерантное общение с обучающимися, коммуникабельность.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	самоанализ и коррекция результатов собственной работы, -определение эффективного направления действий, ориентация на результат - проявлять ответственность за работу подчиненных и результат выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- организация самостоятельных занятий при изучении дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики; - применение имеющихся знаний и опыта для решения новых задач	
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности; анализ инноваций в области образования, культуры и искусства	
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Рациональное планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей ученика. Обоснованность выбора вида, методов и приемов проведения урока. Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Использование современных методик обучения хоровому пению. Согласование с руководителем практики процесса педагогической деятельности; принятие совместных педагогических решений.	
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение теоретических знаний в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин при подготовке к уроку. Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Выполненные аранжировки с учетом тесситурных, фактурных и стилевых особенностей для хоров различных составов. Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи. Результативность информационного поиска.	
ПК 2.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Планирование урока в зависимости от индивидуальных особенностей ученика. Корректировка хода урока в зависимости от педагогической ситуации. Рациональное распределение времени на уроке. Выполнение педагогического анализа ситуации в хоровом классе. Использование современных методик обучения хоровому пению. Демонстрация способности контролировать и корректировать работу коллектива.	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	<p>Целостное и убедительное исполнение разножанрового учебно-педагогического репертуара.</p> <p>Технически точное чтение с листа хоровой партитуры средней сложности.</p> <p>Выполнение анализа музыкальных произведений из репертуара ДМШ в соответствии со сложившейся практикой методико-исполнительского анализа.</p> <p>Грамотное выполнение аранжировок для хоров различных составов</p>	
ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.	<p>Соответствие применяемых классических и современных методов преподавания поставленным целям и задачам урока.</p> <p>Грамотное определение голосов обучающихся и представление о возможностях их развития.</p> <p>Обоснованность выбора педагогических технологий в учебном процессе.</p> <p>Использование достижений отечественных и мировых хоровых школ в собственной педагогической работе.</p>	
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Грамотное использование знаний психолого-педагогических особенностей обучения детей разного возраста при проведении уроков.</p> <p>Соответствие целей, методов и способов проведения урока возрастным особенностям обучающихся.</p> <p>Соответствие выбранного учебно-педагогического репертуара исполнительским возможностям обучающегося.</p> <p>Моделирование индивидуального занятия с учётом психологических характеристик и музыкальных способностей конкретного ученика.</p>	
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования у обучающихся самоконтроля и самооценки результата освоения основных и дополнительных образовательных программ.	<p>Рациональность организации учебной деятельности, планирования профессиональных умений обучающихся.</p> <p>Обоснованность постановки целей, выбора методов и способов проведения учебных занятий.</p> <p>Организация самостоятельных занятий при изучении ПМ, способность анализировать их эффективность, выстраивание дальнейшего вектора личностного и профессионального развития.</p>	
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной	Уровень владения устной и письменной речью при различных формах работы с специальной	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

речи, профессиональной терминологией.	литературой и документацией.	
ПК2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Умение находить точки соприкосновения с родителями учеников в вопросе воспитания и обучения.	

Разработчик 
подпись

преподаватель
должность


Михайлова О.В.
ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Знать: о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p>Уметь: ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	<p>Знать: способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий.</p> <p>Уметь: делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


ОК 03.	<p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.</p>	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
-----------	---	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Знать: взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p>Уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>Уметь: осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.</p>	
ОК Об.	<p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>Знать: социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения. Уметь: описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации, учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских</p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.	
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<p>Знать:</p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;</p> <p>о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предназначение, структуру, задачи гражданской обороны; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении)</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p> <p>Уметь: оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть</p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;	
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	<p>Знать: о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.</p> <p>Уметь: составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по</p>	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		


		<p>одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.</p>	
ОК 09.	<p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p>	<p>Знать: о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире,</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

		<p>особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка; лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.</p> <p>Уметь: оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать</p>	
--	--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

		<p>в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p> <p>приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;</p> <p>развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;</p> <p>самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;</p> <p>увеличения словарного запаса;</p> <p>расширения круга используемых языковых и речевых средств;</p> <p>совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>совершенствования коммуникативных способностей;</p> <p>развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на</p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

		<p>профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.</p>	
--	--	--	--